

نئي دندگي كي پهلي ميج!مثال كے ليے بهت جران كن تقى۔ ايك كمل محبت كى الك ہونے كا احساس ايے بالكل بھى اندازہ سيس تفاكہ وائن كے مل ميں اس كے كيے اس قدر جاہت ، محبت كى البي شدت اليي كمرائى ہے کہ وہ بھی اس کوشاید تاپ ہی نہ سکے۔

"محبت میں ناپ نول نہیں ہو تا محرّمہ!"وہ جوہات اپنول میں چیکے کیکے سوچ رہی تھی 'وہ اس کے پیچھے آگر كرے ہوتے ہوئے جانے كيے جان كيا وہ لحد بھركو كنگ ى رہ كئى۔

"كيامين نے كھ غلط كماتم سے؟"وہ بہت آہ شكى سے اس كے بالوں كو پیچھے ہے باكا ساسلا كربولا۔ "اوراب پیر بھی نہیں کمناکہ غلط کمائے میںنے صحیح کماہے۔ تنہیں اس کاپتا نہیں ہے۔"دہ پھرہے جیسے اس کی ہسی اڑائے کو یولا۔

''ہاں تو نہیں بتایاں' مجھے تو ابھی تک بیہ بھی پتانہیں آپ نے جو جھے سے محبت کے ۔ اور نچے اور نچے دعوے کے بیں۔ان میں کتنی پرسنٹ حقیقت ہے۔"وہ بھی اے چھیڑنے کو ڈرینک نیبل کے سامنے ہے اٹھتے ہوئے بولی۔وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا اور آئینے میں مسلسل اس کوفو کس کیے ہوئے تھا۔

واثن كى آئھوں میں کھھ تاراضي ي ابھري۔

ور ٹھیک کماناں میں نے "وہ اس کی آنکھوں میں شوخی سے جھا تکتے ہوئے یوچھ رہی تھی۔ "شایدتم جھے جڑانے کی کوشش کررہی ہو۔"

## تنيسون قديطي





"میں تو کر بھی چی-"وہ مزہ لے کربولی-یں ور سابق و اور ہے کروں۔ '' خیر۔ مجھے تنہیں اپنی محبت کی شدت کا لیقین ولانے کے لیے کسی بھی طرح کے آرگیوں پینسس دینے کی ضرورت نہیں۔ میں تنہیں کتنا چاہتا ہوں اور تنہیں اس کا کتنا لیقین ہے ' بیرتو بچھے تنہاری آ تکھیں ہی ہتا رہی ہیں رسین کردے ت اور آنگھیں بھی جھوٹ نہیں پوکٹیں ڈیٹر۔" وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھے اس کے بہت قریب کھڑا اس سے کمہ رہا تھاکہ اس کے لباس سے اسمی مدھم ی خوشبومثال کواینے حصار میں لیے جارہی تھی۔ "بولتي بھي بين آکثر آئکسيں جھوٹ \_اس ميں کيا ہے۔"وہ اس مصارے نگلنے کے ليے کسمسا كريولي۔ "تووه تمهاري آنگھيں ہوں كى تا!" DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM وہ شرارت اسے کھاور بھی اینے قریب کرتے ہوئے بولا۔ "اوراتے مینوں سے تمهاری آنگھوں نے ہی تو مجھے تمهارے قریب ترکیا ہے۔ کیا حمہیں معلوم ہے بیہ بات "وه مزے سے اسے اپنیا زدول کے حصار میں لے کر کھڑ کی کیاں لے آیا تھا۔ "کیامطلب؟" مثال کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی دہ چرو تھماکر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھے ساکت س ہوئے۔ ''بھی۔تم تو بکی تھیں اپنے جھوٹ میں۔ مسلسل کہ تنہیں جھ سے محبت نہیں میری طرف کیمنا بھی تنہیں پند نہیں میرایوں راہوں میں نکرانا بھی تنہیں رُا لگنا ہے 'لیکن اٹی کو 'تنہاری پرپاری 'بے رہاشفاف آنگھیں اِ ان کی معصوم سی التجا بھری درخواست ہرہار میرے قدم جکڑلیا کرتی تھی۔'' وہ اس کے چرے کو اپنے کندھے سے لگائے آرام سے کھڑا تھا 'مثال کو شش کے باوجودیل بھی نہیں ہا رہی دوکون ی درخواست؟"وہ بے حدیدهم لیجیس پوچھ رہی تھی۔ دومین کہ بیرمثال ہوی ہی ہے و قوف ہے۔ اس کو تواسینے جذبوں پرپابندی لگانے کابردا شوق ہے۔ اس کوخود پہ ظلم و معانے میں بھی بڑی مہارت ہے 'لیکن ہمارا کیا قصور ہے 'ہم تودن رات ' ہر لید ' ہر بل دا ثق اسمیس اینے پاس ' اینے سامنے 'اپنے ہے حد قریب و کھنا چاہتی ہیں۔ خدا کے لیے ہم بر رسم کرد ہمیں اس جھوٹی مثال کی کپ بازی کے باوجودا پنے قریب رکھو '' کہتے کہتے اس کے بازدوں کی گرفت اس کے کرد پڑھ اور بھی تنگ ہوگئی۔ مثال نے بورا زورنگا کرخود کو تھینجا۔ ورمیں جھوٹی ہوں تو پھر کیوں جھوے شادی کے لیے مرے جارہے تھے ' کتنے برے ڈرامے باز ہیں آپ فتم ہے واثن إسواس نظرول سويكفت موي الله وجمیا بھی بھی تم اس سب کوڈراما بازی کہوگی ؟ واثن نے اس کی ٹھوڑی کے بیچے اپنی انگلی رکھ کر تھوڑا ساچرو س اس فرازے قمد کا ہوجائے دیتا تو پھرے؟ وہ اسے چھیڑنے کوبولا۔وہ BOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM ندشعل اكتوير WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISHAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

''اوہ خدا کے لیے رات والے سین کور ہراتا نہیں۔ پلیز میں زاق کررہاتھا۔بلیوی۔!'' وہ اے بیار بھرے انداز میں متانے کی کوشش کررہاتھا۔وہ یوننی سرجھنگ کر آنکھیں جھیک کررہ گئی۔ "تمناراض مو تنس برالگا تهيس؟" وه يو چه رباتها-"نیں بروشکریے کے آنسوہی جومیری مرضی ہے میری آنکھوں میں نہیں آئے اگروا ان آآبنہ ہوتے " اس نے ہے اختیار مثال کے لیوں پر اپناہاتھ رکھ دیا۔ " یہ بات پھر بھی جھی نہیں کمنا کہ میں نہ ہو تا۔ مثال اگر میں نہیں ہو تاتو پھرتم بھی نہیں ہو تیں میں اس لیے ہوں کہ تم ہو 'ہم ددنوں اب بھی زندگی بھرا یک پل کے لیے بھی ایک ود سرے الگ نہیں ہو سکتے 'دور نہیں جا سکتے۔" وه بهت زي ساح العالكات كمدر باتحا-مثال استلی سے اثبات میں سملاری تھی۔ "وعده كرومثال! محصے مجمى ناراض تهيں ہوگ - مجمى مر كمان نہيں ہوگ -" "پلیزوا ثق!میں آپ ہے تو کم از کم بھی بد کمان نہیں ہو سکتی میری زندگی آپ ہے ہے۔ آپ کی محبت "آپ كى رفافت آپ كاساتھ بى ميرے كيے اب سب كھے ہے۔" دود ميرے دهرے كمه ربى تھى۔ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں سرشار مم تص دردازے پر بلکی ی دستک ہوئی اوردوسرے کمحدردانداکیدم سے کھل کیا۔ وا تن تیزی ہے پیچیے مزا اس کے چرے پر سخت تاکواری تھی مثال بھی سٹ کرایک طرف ہوگئی۔ کراندر آتی پریان دونوں کی محبت کاوالهانه اندازیل کے ہزارویں حصے میں بھی دیکیہ چکی تھی۔ لسي كانتے كى طرح وہ منظراس كى آنكھ ميں چبھاتھااتے اسے شديد تكليف كا حساس ہوا تھا۔ "كيا بي بي "وا ثق نه جا جتے ہوئے بھي اپن تأكواري ظاہر كرتے ہوئے بھے كرختى سے بولا۔ " آپ کے پیار محت کا فوٹو شوٹ ابھی حتم – ہو آلگ نہیں رہا ای وونوں رات بھر سوئے بھی ہیں یا نہیں " وہ اندر آتے ہوئے کھے باک سے بولی۔ اس نے واثن کے سخت کہے کو جیسے سناہی نہیں تھا۔ مثال اس کے انداز پر ذرای جو تکی اور اسے دیکھنے گئی۔ " آب لوگوں کے لیے ناشتا لیے کر آنا تھا۔ میں تو آنا نہیں جاہ رہی تھی تمر تمانے زیردسی بھیج دیا کہ بیارسم ہوتی ہے کہ شادی کے بعد اسکلے دن بہلا کھانالڑی کے میکے سے آئے۔"وہ بات کوطول دے کربول رہی تھی۔ اس کی متلاشی نظریں دونوں کے ارد کردیے چینی ہے طواف کررہی تھیں۔ " آپ کوا چی والده صاحبه کویتانا تفاکه جم ان دنیاوی فضول رسمول کو نهیں مانے" واثق کوفت بحرے کہج میں "اوهيه بم يعني آپ اور مثال آلي؟"وه لهج كومعني خيزينات موسي بولي-چند تمنٹوں میں خیالات کا ایسا اتحاد میں پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔ لکی یو آرمثال آبی!"وہ کچھ عجیب جلے بھنے المار شعاع اكتوبر 2015 43 Section

" آئی ہیں۔ آپ کی ساس معاملہ کے پاس جیٹی ہیں 'مجھے آپ داول سے ملنے کی ہے آبی آئی مین 'آپ دولوں سے ملنے کی ہے آئی دولها بھائی سے ملنے کی تواس کیے آئی آپ دونوں کو میرایوں آنا براتو تعمی کا ؟" دہ معمومیت سے پوچھنے گئی۔ رقیعت میں سے ملنے کی تواس کیے آئی آپ دونوں کو میرایوں آنا براتو تعمی کا ؟" دہ معمومیت سے پوچھنے گئی۔ واتق مرجعتك كرمنه بعيركرره كيا-"والن بھائی الیا آپ کومیرا آنا اچھانہیں گا؟"وہ معموم لیج میں گئتے ہوئے اسے یوچوری جی۔ "ونیاوی رسمیں نبھانے آئی ہیں آپ 'سوایا کام کریں کسی کی نارامنی 'خوشی 'ناپندید کی اور کسی بھی بات کی شونیا فكرشين كرين بس اينا كام كرين وہ نروشے کہے میں کر کرالماری کھول کراس میں۔ کچھ نکالنے لگا۔ "واؤالیہ کیا ہے بھٹی؟۔ "اس کی نظر تیز سائیڈ پر پڑے مثل کے اسٹل اسکیج پر منی تھی۔ مثال نے کھے تعبر اکروا تن کود کھا۔ وم می مرکرری کی تظروں کے تعاقب می دی رہاتا " کچھ نمیں ہے ہیں۔" وہ ایک وم سے آھے بڑھ کروہ کاننز فولڈ کرتے ہوئے جنگ کرالمادی میں رکھنے لگا۔ پری کے چرے بروائے نارامنی می وسی ال اول عفت مالات اوری!"مثال اس کی نقلی کودور کرنے کے لیے ہوئی۔ پری کچھ کے بغیریا ہرنکل کئی۔مثال دانق کودیمنے گئی۔ عدیل نے ساری دان جائے گزار دی تھی۔ کل رات میں جو چھے ہوا 'وہ ایک سما دینے والے ڈراؤنے خواب سے کم نمیں تھا ہلیکن اس کے بعد اللہ نے مہرانی کر دی۔ نامعلوم اس کی کون سی نیکی کون ساام جما کام اجرین کے آڑے آلیا اور مثل خیرو خوبی سے رخصت ہو ن اس کے لیے جو کچھ اس نے پری کے مدے سنا اسے حواس باختہ کردینے کے لیے کافی تھا۔وہ جانتے بوجهة يقين نتيس كرنا جامها تعابه این کانوں سے سی اس ساری نامعقل بات کو جمثان جا بہتا تھا اور اس کی مدیج تک یو جمل ہوگئی تھی 'رات کے آخری پہریہ بوجو خود سے سر کاتے سر کاتے وہ تعک کریڈ حمل ہو چکا تھا۔ جانے کب اس کی بھاری پھڑی آنکھیں کسی یو جو تھے دب کر خنودگی جس جاری تھیں 'جب کمر میں اپچل ی ں کے بھی سنتااور سوچنا نہیں چاہتا تھا ہر شورے اس نے اپنے کان بیند کر لیے تھے۔ "عدیل! میں ناشتہ بھجوا رہی ہوں مثال کے سسرال 'جو بھی ہوں لوگ جارے لیے تواجنبی ہیں بلکہ اس لیے بے سوچاہے میں خود جاتی ہوں ناشتہ لے کر۔ آپ چلیں تے جارے ساتھ ؟" بے سوچاہے میں خود جاتی ہوں ناشتہ لے کر۔ آپ چلیں تے جارے ساتھ ؟" ت سے تار ہوئی می عفت خوب صورت نیلے سوٹ میں تھری ہوئی۔اس کے باوجود لمحد بمركوعد مل كاذبهن جميحا كماكر بيدار بواتقابه يتي عبرے خيال من اس كى مجھ خاص منورت محى توسى شادى ہو چكى اور ميراول كتا ہوه بہت اجھے لوگ ہیں۔ ان شاء اللہ مثال کے ساتھ احمان ہو گا۔" المد شعل اكتوير و100 Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

وه بهت تحسر تحمر كربول يا رباتعا-اس سے پچھ بھی یولا نمٹیں جارہا تھا تکرا ہے لگا 'عفت کو ابھی وہاں نہیں جانا چاہیے' وہ اسے رو کنا چاہتا تھا۔ "جانبی ہوں اچھا ہی ہو گا اور میری خدانخواستہ کون می خواہش ہے کہ پچھ بُرا ہو۔" آخر میں کڑوے لہجے میں بربردائی می عدیل فے صوفے یہ بی ٹائلیں پھیلالیں۔ "اس طرح كيول پڑے ہيں؟ طبيعت تو تھيك ہے تا۔ ميرے خيال ميں تو آپ رات كو بھي نہيں سوئے شايد ا ہے یوں مضحل ساد مکھ کرعفت کو پچھے خیال آئی گیا پچھ فکر مندے لیجے میں کمہ بیٹھی۔ " ٹھیک ہوں میں۔ کِل جو پچھے ہوا بہت نا قابل یقین ساتھا۔" وہ کمراسانس لے کریو جھل لیجے میں بولا۔ " ٹھیک ہوں میں۔ کِل جو پچھے ہوا بہت نا قابل یقین ساتھا۔" وہ کمراسانس لے کریو جھل لیجے میں بولا۔ "الياويا ... من المحى مول تو مجهد در كو تورات كى سارى كمانى ميرى المحمول كے ساسنے تقى - يقين كريں ' عجیب ی طبیعت ہو گئی آگر مثال کی فہدی سے شادی ہوجاتی۔" "اجعااب بليزتم بجهے كچەدىر آرام كرنے دد ميرا سربهت بو جهل بورباب ، تعوزي نيد لے لوں توشايد كچه بهتر محسوس كرول-"وه عفت كوموضوع سيمثات بوع إولا-"ای کیے میں نے سوچا کھے بھی سی بدلوگ ہمارے ایسے مشکل وقت میں کام تو آئے تو ہمیں بھی ایسے اجھے لوگول کی قدر کرنا جاہیے 'ناشتہ میں نے مجھ بازارے ریڈی میڈ منگوا کیا ہے اور کچھ گھر میں بتالیا ہے 'ہمتیں وہاں گھنٹہ بھر تولک جائے گا۔ اتن دہر میں آپ ریسٹ کرلیں۔ "وہ جلدی جلدی بتاتے ہوئے کمرے کی جگھری چیزیں مشہر اور کا کسی جائے گا۔ اس میں آپ ریسٹ کرلیں۔ "وہ جلدی جلدی بتاتے ہوئے کمرے کی جگھری چیزیں اشااشاكران كى جكول برركه ربى تحى مديل كه كنفيو زساات ديكين لكا-"والى كمال ٢٠٠٠ العاكد خيال آيا-"سورہاہے "کیوں آپ کیوں بوچھ رہے ہیں؟"وہ پچھ پریشانی ہے بولی عدمل نے نفی میں سرہلادیا۔ "میں جاتی ہوں" آپ آرام کرلیں۔"وہ کمہ کرجانے کے لیے مڑی بھر پچھ خیال آیا تو دروازے کے پاس دک مئ-مؤكرعد مل كود يكها-عديل أتكسيس بندكر كياناتها-"وه عديل! آپ نے مثال كى مال كو يتا ديا كه مثال كى شادى اب كمال دوئى ہے؟" دوا تك الحك كر يوچه ربى "جانے اس عفت کو کیاد شمنی ہے میرے سکون کے ساتھ 'ضرور ایسے لیے میں کوئی ایسی چینی ہوئی ہے تکی بات ضرور كرك ك-احمق عورت! "وهول من تلملايا-والمجى ميرى بات نميس موئى جب موكى توتادول كا-"وو تحل سے كم كيا-"اور ہو سکتاہےوہ خود مثال کو فون کرے تو وہی مال کو بتا چکی ہو میں اٹھوں گاتو کال کرکے بتا دوں گا۔ بلیز ہتم یہ ورواندبند كرجانا-كونى مجھے دسٹرب نميس كرے۔ "وہ آئھوں پربازور تھتے ہوئے كچھ كوفت كے كئے "چلوپری! آجاؤ جلدی ہے "ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔" بند ہوتے دروازے کے پیچھے عدیل نے عفت کی بات ں بارے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم دانی کولے جاؤ۔ یہ کیا کرے کی دہاں؟ وہ بولا تو کافی زور سماایس تارموں علیں آجا کیں۔" سے بیرونی دروازے کیاس سے یری کی بشاش آواز آئی تھی۔ وہ اٹھتا جاہ رہا تھا۔ انہیں روکنا جاہ رہا تھا "کیلن جیسے اس کے جم سے کی نے ساری جان بی نجو ژلی ہو 'وہ الوحش كمادجودا فوكرها فهين سكا-بندشعاع اكتوبر 2015 A5

چند لمحوں بورگر میں ایک محری تحبیر خاصوفی جھاچی تھی۔ وہ چند کھے اس پولتی خاصوفی کو کان لگا کر سنتا رہا۔

" نہیں۔ جھے ہوں فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ ان شاء اللہ مثال کے ساتھ اب پچھ بھی پرا نہیں ہو گا۔ ان بہت اپھی عورت ہے۔ ان شاء اللہ سب پچھ ٹھیک ہو گا اور اس پری کو قوین کے لول گا۔ اس کو خود ٹھیک کروں گا۔ اس پر نظر کھوں گا۔ اس کو فود ٹھیک کروں گا۔ اس پر نظر کھوں گا۔ اس کو فود ٹھیک کروں گا۔ اس پر نظر کھوں گا۔ اور اس پچھ ان اور کھنا ہوگا۔ "

وہ بہت ہے عزم ول میں کرنا مثال کی طرف ہے باربارا چھی یا تیں سوچنا 'جنگنا بھٹکا نا بشری کو سوچنے لگا اور سوچنا چلا گیا۔ بیر پچ آج اے انتا پڑا کہ بشری تو بھی اس کے ول ہے تھی تنی نہیں تھی۔ پچھ دریش وہ محری نیند سو چکا تھا۔

"کیا ؟ آپ کیے جانتی ہیں بشری کو 'میرا مطلب ہے۔ مثال کی ماں کو ؟ "عفت کے لیے عاصدہ کا یہ انکشاف بست شاکنگ تھا۔

"کیا ؟ آپ جی جانتی ہیں چینی حل کرنے کے بعد عفت کے آگر کھنے گی۔

"کیا چاہے کی جی بی اے شینری ہو رہی ہے۔ پری پٹیا! آپ بھی آجاؤ' پکھ لے لو۔ چاہے نہیں توجوں لے لو تھو ڈا سا۔ "عاصدہ نے آواز لگائی تھی۔

"کو ڈا سا۔" عاصدہ نے آواز لگائی تھی۔

"کو ڈا سا۔" عاصدہ نے آواز لگائی تھی۔

"کو ڈا سا۔" عاصدہ نے آواز لگائی تھی۔

"کو وہ وردہ کے ساتھ ہے۔ دونوں ساتھ ہوتی ہیں پھرانہیں کی چزی طلب نہیں ہوتی۔ "عفت نے جلدی۔

"کو وہ وردہ کے ساتھ ہے۔ دونوں ساتھ ہوتی ہیں پھرانہیں کی چزی طلب نہیں ہوتی۔" عفت نے جلدی۔

کو وہ وردہ کے ساتھ ہوتی ہیں پھرانہیں کی چزی طلب نہیں ہوتی۔" عفت نے جلدی۔

کو ان کا کھور کو کا تھا۔

ا۔ بول بھی وہ نمیں چاہ رہی تفی کہ بری ابھی آئے۔ "بیہ تو ہے۔ ماشاء اللہ سے بہت دوستی ہے دونوں میں۔"عاصمدانی مخصوص مہوان مسکراہث کے ساتھ

"آپ نے بتایا نہیں 'آپ بشریٰ کو کیسے جانتی ہیں۔" عفت زیادہ دیر تک اپنی بے چینی چھیا نہیں شکی پھرسے پوچھ بیٹمی عاصمہ نے اس کی بے چینی کو محسوس کیا ما۔

'' کچے ٹائم کالج میں ہم نے اسم کے گزارا تھا۔ میری پہلے شادی ہو گئی تھی۔ انٹر ہی کرسکی تھی میں مرف' باقی ساری تعلیم تومیں نے واثق کے پایا کی ڈونیو کے بعد حاصل کی۔'' وہ پچھا فسردگی ہے بولی۔عفت کوعاں مدکے قصے میں دلچیے نہیں تھی مگر پھر بھی وہ بے توجہی ظاہر نہیں کرسکتی تھی۔ میں دلچیے نہیں تھی مگر پھر بھی وہ بے توجہی ظاہر نہیں کرسکتی تھی۔

سی دیجی این می تربیر می است و این می است از این می جنتی بھی از کیاں تھیں ان سب میں ۔ نوقدرتی مورت تھی مطلب ہماری کلاس میں جنتی بھی از کیاں تھیں ان سب میں ۔ نوقدرتی طور براس کی طرف ہرکوئی متوجہ ہوجا تا تھا پھر طبیعت کی اور مزاج کی بھی بہت اچھی تھی ہم دونوں میں انچھی کی شہر بھی میں انچھی کئی ہیں۔ "
شریع تھی ۔ "

عاصمہ کچھ سوچتے ہوئے جیسے ای دور میں جلی گئی تھی۔ "شادی کے بعد بھی آپ دونوں ملتی رہی تھیں ؟"عفت کی ہے چینی کچھ اور بردھ منی تھی ہے سب س کر۔ صمعہ نے تغی میں سرملادیا۔

"نہیں بلکہ میں تو مجھ عرصہ دوسرے شہر میں رہی تھی شادی کے بعد اور پیج کموں میں بشریٰ کواتے عرصے میں بالکل بھول چکی تھی "ایک جربی دوست ملی۔وہ بشری کی بھی دوست تھی اس نے بتایا کہ بشریٰ کی بھی دوست تھی اس نے بتایا کہ بشریٰ کی بھی دوست تھی اس نے بتایا کہ بشریٰ کی بھی۔" شادی ہو گئے ہے ایک بیٹی ہے اور دوہ بست خوش ہے اپنی زندگی میں۔"

التوير 2015 46 46 46 46

عفیت کواب بیرساری کمانی بے مزہ می لکنے کلی تھی۔ «لیکن جب میں پہلی ہار مثال سے ملی توالیک دم سے میری نظروں کے سامنے بشری کا چرو آگیا۔" وہ بولی تولیحہ بھر معت ساست مارہ ہا۔ ای لیجاندر آتے وا ثق اور مثال بھی ہے اختیار ٹھٹھ کیے تھے۔مثال توویس کھڑی رہ گئی۔ ''اور پچرجب ایک بار میں مثال سے ملی توبیہ بات مجھے کنفرم ہو گئی کہ بیہ بشریٰ کی ہی بیٹی ہو سمتی ہے۔اس کے كوعفت ساكت ى ده كي-چرے بربائیں گال تے عین نیچے ایسائی تل تعاقبے ہماری مثال کے ہے۔" وہ اٹھ کر مثال کے استقبال کو آئے بردھی تھی۔اے اپنے ساتھ نگا کربے افتدیار کہے میں بول۔مثال پچھ سمٹ ں۔ 'اس تل کی تعریف تووا ٹق نے بھی بہت کی تھی کہ بیداس کے چرے پر بہت سوٹ کر تا ہے۔''اس نے کن ا کھیوں ہے وا تق کی طرف دیکھا 'وہ بھی اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ وہ بے اختیار ہنس پڑا اور مثال شرمیلی سی مسکر اہث کے ساتھ نظریں جھکا گئی۔ عاصمدونول كوسرشار نظرول سے ديجي كى-دو سرے رُخ پر کھڑی پری کے چربے پر شدید نفرت اور غصہ جھلکنے لگا تھا۔ دو مر "منوس ال جنبي قسية والي بيساس شوهركي جان چفرك رب بي-" عفت الملاكرانسين ديمي جاربي محى-عاصعه مثال كوساته لكائے اسے ساتھ بھارہ می "مما! چلیں اب کمر 'ایادیٹ کررہے ہوں گے 'آجا تیں میں جارہی ہویں باہر۔"پری بخت بیزار 'اکھڑے لیجے رسی ک میں کہ کر کسی سے بھی علے بغیر تیزی سے بیرونی وروازے کی طرف برام کئی تھی۔ "ارے رکونوری کی بی ایس آرہی ہوں تا کچھ در نوجیٹھو میرے ساتھ۔" دردہ بھاگ کراس کے پیچھے گئی تھی۔ عفت عاصمه الكراجازت ليخ للي-ے ماسے ماسے میں مربی اور میں مثال کو دیکھا تھا اور عاصمہ کے ساتھ یا ہر کی طرف جلی گئی تھی۔ مثال سرجھکا کر اس نے سرسری انداز میں مثال کو دیکھا تھا اور عاصمہ کے ساتھ یا ہر کی طرف جلی گئی تھی۔ مثال سرجھکا کر سوں ۔ بیروں ہے۔ «لو بھئی اب توہم ایک نے رشتے میں بھی بندھ گئے۔ "وا ان اس کے قریب آگر سرگوشی میں بولا تھا۔ «تہماری اماں اور میری اماں کلاس فیلو بھی رہ چکی ہیں۔ یار! ہماری رشتے داری تو بردھتی جارہی ہے۔ "وہ اسے رہا ہے۔ مثال پھیکی ی مسکراہٹ و کھوکررہ گئے۔ "اب کیا ہوا تہیں؟"وہ کچھ فکر مندی سے پوچھنے لگا۔ مثال نے ذراسا مسکراکر نفی میں سم ہلادیا۔واثن اسے عدیل بہت تعوزی نیند لے سکا تھا۔ ملکے سے کھٹلے کی آوا زے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ آواز کمال سے آئی 'یہ تواسے پانہیں چل سکا 'لکین پھراسے مزید نیند بھی نہیں آئی۔ سیل فون اٹھایا کہ بشریٰ کو کال کرے مربھر پانہیں کیوں رک کیا۔ لمندشعاع اكتوبر

كال ريسوسي بوسكي-شايد فون اس كياس سيس تفا وو كحدور يوسى بيشار باس كادبن خالى خالى ساتھا۔ "اگروہ تورت رات میں فرشتہ بن کر نہیں آتی اور واثق ۔۔ تواس وقت اگر میں فائزہ اور و قار کی ہاتوں میں آگر مثال کو ان کے ساتھ رخصت کردیتا تو۔۔ ساری زندگی میں اپنی بنی ہے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔وہ اٹھ کریو نہی شمان میں میں ساتھ رخصت کردیتا تو۔۔ ساری زندگی میں اپنی بنی ہے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔وہ اٹھ کریو نہی منكنے ليگا تب عي اس كا نون بجا تھا۔ اجنبي نمبرد كيم كركهمه بعروه يونهي بيضارما بجركال ريسيوكي ووسري طرف عاصعه تمي-"عديل بعائي! آپ كوشام من وليد كے ليے انوائيٹ كرنا تھا "من نے عفت بمن كو بھي تاكيد كردى ہے۔ آپ کواس کیے کال کردی ہوں۔"وہ اپنے مخصوص نرم کیج میں کمہ رہی تھی۔ "بهت شكريه عاصمه يمن! بلكه مين خودسوج رباتها- أب كوفون كركي آپ كاشكريد ادا كدول بجس طميح آپ نے رات کو ماری عزت رکھی میرے پاس الفاظ منیں ہیں کہ میں آپ کا شکریہ اوا کرسکوں۔"وہ مغلوب کیج میں عاصمد کھورر خاموش رہی۔ و کیا پاعدیل بھائی! کبھی آپنے میرے ساتھ اتنا برط احسان کیا ہوکہ اس کے مقابلے میں پیرست معمولی بات ہے۔"وہ آہستی سے بولی توعد مل چونک کیا۔ وكرامطلب؟ "وه ره ندسكا-'' مطلب کچھ نہیں۔ آپ کسی کے ساتھ الی نیکی کرتے ہیں اور بھول جاتے ہیں۔ آپ کو پچھ بھی یا د نہیں معتا مگرانندیا در کھتا ہے 'وسارے حساب رکھتا ہے۔'' وہ بہت کھوئے ہوئے کم صم تبجے میں کمہ رہی تھی۔ " بے شک "عدیل کے منہ سے می نکل سکا۔ "اور پر ہو باتو ہی ہے جو آدمی کی قسمت میں لکھا ہو تاہے اصل بات توبہ ہے دیل بھائی کہ مثال اور واثق کو اللہ نے ایک کرنا تھا مباتا کہ بھی بنیا ہم اور آپ چاہتے یا نہیں تو بھی یہ ہو کررہتا۔" وہ مطمئن کہے میں یولی۔ "بالكل؟"عديل يي كمه سكا-"چونکہ ایر جنی میں سب کچھ ہواتو بہت برے پیانے پر تونمیں سادی سے ولیمے کافنکشن رکھاہے میں نے عفت بمن سے کمہ ویا تفاکہ وہ بچوں کو لے کرچاہیں توادھری آجا تیں۔ "جي ضرور عفت آتي ہے تو ہم آپ كو نون كر كے بتادية بين وهوبال سے تو آتى ہو كى-" "جی اہمی کچے در پہلے نظلی ہیں تو نیس نے سوچا آپ کو کال کردوں عیس آپ کو ہو مل کا نام اور ایڈریس بھی عكست كردى مول جمال شام من وليم كافنكشن ب-" پرے ماكيد كرتے موے اس في فون بند كرديا-عديل عكست ويدوكر والمراح الويضاكا-"اگر بشری بیال ہوتی توق کم از کم مثال کے ولید میں شامل ہوجاتی اور دیکھتی میں نے اپنی بٹی کے لیے کیے شان دار لڑکے کا انتخاب کیا ہے۔" وہ پھرے کچھ تخریہ انداز میں سوچتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی بشریٰ کویاد " بي جمع آج ہواكيا ہے۔ ايك على بات سوپے جارہا ہول۔" وہ خودى جمنجملا كرا تھا اور كيڑے لے كرواش موم من جلاكيا۔ شن بے جین ی بھی عدیل کو کال کرتی بھی مثال کو وونوں اس کافون نہیں ریب یو کر دہے تھے المدشعاع اكتوبر 2015 48 3

طل ساری رات اتنا ہے جین رہا۔ کل کا دن بھی وہ اس طرح دونوں کو فون کرتی رہی تھی۔ پھراحس کمال کے گھر آنے براس نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔ ا ہے ہوں کے بعض مود و سبھالا تھا۔ وہ مخص آج بھی مثال کے ذکر پراس طرح پڑتا تھا جیسے پہلے دن ہے اس نے مثال کو تاپند کیا تھا۔ "اور میں بھی کیسی تادان تھی۔ اس مخص کی آئکھوں میں چھپی مثال کے لیے نفرت نہ دیکھ سکی اور اس کے لفتلوں پر یقین کرلیا۔ "ڈاکٹنگ نیبل پر کھاتا لگاتے ہوئے وہ خود ہی میں کم تھی۔ "کیوں آئی ذور سے برتن بٹنے رہی ہو "کس بات کا غصہ نکال رہی ہوان پر تنوں پر تناحس کمال کی جیز غصے بھری آمان میں درسی طرح سے دہ تکی تھے ہے۔ توازپردہ بڑی مگر جسے چو تکی تھی۔ اور ڈائیٹک نیمل کی مگرف آئی آئینہ بھی ہے اختیار ٹھٹھ تک کرر کی تھی۔ جانے کیوں احسن کمال کالعجہ اس کابات کرنے کااندا زودن بدن اتنا تکے "کڑوااور نا قابل برداشت کیوں ہو تاجا یہ جانے کیوں احسن کمال کالعجہ اس کابات کرنے کااندا زودن بدن اتنا تکے "کڑوااور نا قابل برداشت کیوں ہو تاجا اب تومثال بھی ہمارے ساتھ نہیں جس کی اس مخص کوسب سے زیادہ تکلیف تھی۔"بشریٰ نے احتیاط ے بیش رکھے ہوے کڑھ کرسوچا۔ "لِيا الكِ بات ب بهت وسر و الكرب بين آب آج كل-" آئينه كرى بر بيضة موئے بي جماع والے "بایا الکِ بات ہے بہت و سرب لگ رہے ہیں آپ آج كل-" آئينه كرى پر بیضتے موئے بي جماع والے ا نداز غن باب کونوک کردولی تھی۔ احسٰ کمال نے اسے چو تک کردیکھاانداز کچھ سنبھل جانے والا تھا۔" نہیں ٹھیک ہوں میں۔" اسن ممال ہے اسے پوعب رویہ مراب ہے۔ اس نے فود کو کھانے میں معموف کرنے کی کوشش کی۔ "پلیا اکوئی بات تو ہے منرور" آپ کانی دنوں ہے اس طرح ہے ہے وجہ ری ایکٹ کرتے ہیں' حالا نکہ ماما بہت آرام ہے برتن رکھ رہی تغییر۔" آئینہ میں اعتماد تھا' وہ بشری کے برعکس باپ سے جس انداز میں جاہتی یا زپرس کر آرام ہے جبرتن رکھ رہی تغییر۔" آئینہ میں اعتماد تھا' وہ بشری کے برعکس باپ سے جس انداز میں جاہتی یا زپرس کر لياكرتي تحييالكل سيفي كي طرح! وسيغى بعائى تمك بين تا؟ "أمكينه جيس بشرى كي سوچ بردهة موسئباب كوجما فيوال انداز من يوچيخ كلى-"ہوں تعیک ہے دہ "اے کیا ہوتا ہے "سب عزاب تواللہ نے میرے لیے لکے رکھے ہیں۔"وہ منہ میں بربیرطایا آئینہ اور بشری نے اے جو تک کرد کھا۔ توكويا كوئى ندكوكى كريوم وري منى -بشرى بس سوچ كرده كى-اس وقت اسے صرف مثال کی طرف سے کسی الجھی اطلاع کا انظار تھا۔ احسٰ کمال کے رویے نے یوں بھی ا سے کھے بے نیاز ساکرویا تھا۔اس کے دکھوں اور پریشانیوں ہے! "لما اليامواب؟" آئينه كي مروى بحرى آوازن يجريشن كولحد موجود من ينجاديا-"اَبُورِی تبهنگ!زفائن! آئینه کھانا کھاؤ آپاوراگر کچھ پراہلم ہے بھی تو آئی کین میندہ ڈیئر!ڈونٹ وری۔" احسن کملا نے خود کوسنسلا رکیا تھا۔ ہوئے نہرے ہوئے نے تلے لیچھ کویا آئینہ کو کیلی ویتے ہوئے وال WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''اوہ!لیں یا د آیا مجھے۔ آج تواس مثال کی شادی تھی ناتم نے بتایا تھا مجھے۔'' وہ کچھ مسخرانہ انداز میں بشری ہے بولا توبشری کاخون لحد بھر کے لیے کھول کرمہ کیا۔ "اس مثال-"اس كالبجه صاف طيش دلان والانتفا-"میری بات نہیں ہوسکی۔ آج فنکشن تفالوبات کرنا مشکل تھا۔ کل فون کروں گی۔" وہ بدفت تھرے معروں ، سے انسان کی۔ اگر کھی تو۔ "وہ پھرای تحقیرانہ کہے میں پولا تھا۔ ''حپلوا چھا ہے'نیا پار کھی۔ اگر کھی تو۔ "وہ پھرای تحقیرانہ کہے میں پولا تھا۔ بشری کا دل چھ ایسا الجھا ہوا تھا کہ وہ مزید اس پر چھ بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اہم تکی ہے اٹھ کر پچن میں چلی اس كادل جيے بحرابهوا تھا' بے مقصد كي كيبنث كھولتے ہوئے اربارائے آنسويو نجھ رہى تھی۔ يحي آئي آئيز ال كويول حيك يحيك روت ومكه كرويس الميث كي-بشرى مثال كى كوئى بات اس سے جمی شيئر سيس كرتی تھی اوروں مجھ يو چھتی بھی سيس تھی۔ "مثال!میری بنی تم کیسی ہو؟ تھیک ہوناں کل کافنکشن تھیک ہو گیاسب کچھ خبریت ہے؟" مثال نے اس کی کال ریسیو کرلی تھی۔وہ سخت بے قرار کہے میں پوچھنے گئی۔ آگر فہدیے اس کی شادی ہوجاتی اور بشری اے کال کرتے ہیں سب ہو چھتی تووہ شاید فول بھی بند کردیں۔ مرچند محنوں میں واثق کی شدید محبت اس کے بیار نے اس کی زندگی کے گزشتہ سارے دکھ جیسے مٹاہی ڈالے تنے وہ بیول سی تنی کہ اے بشری سے کیا کیا گلے شکوے تنے اور وہ اپنی اس خود غرض 'بے حس مال سے کنٹی وہارس سے سج میں پوچھ رہی می-اور بشری جیسے شاک بن آئی۔ آج کتنے مینوں بعد مثال نے اس سے یون نار ال لیج میں بات کی تھی اور ب سے برم کرخودے بشری کا حال ہو جھا تھا۔ "میں ٹھیکے ہوں بیرہناؤ فہد کیسالوگاہے 'وقار بھائی جیساہی ہو گاخوش اخلاق محبت کرنے والا۔"وہ جانے کے "ماا!میری شادی فیدے نہیں واثق ہے ہوئی ہے اور واثق واقعی میں بہت محبت کرنے والے میری قدر كرفوالا اورجم محضوالي برت كلي بول بين الما إن وه تشكر يول-"الماشايد آب نے ميرے ليے بهت وعائيں ما تكى مول كى جواللہ في الله عاملى قسمت ميں لكھ ديا۔ ميں بهت خوش ہوں آیا! بہت خوش۔ "وہ نم کہج میں سرشاری سی کمے جارہی تھی۔ "مثال....واثن ... کون؟" بشری توشدید شاک میں تھی۔ "میرے شوہر میراسب کھ مایا جن کی محبت نے میرے دل سے ہرغم میرد کھ ، ہر محروی کومٹاویا ہے مجھے اب آب سے 'ایا ہے عفت ماا ہے 'کسی ہے جس کچھ شکایت نمیں۔"وہ جذباتی بن میں بول رہی تھی۔ ت وحو کاویا تھا ہمیں "وہ کھوا فسرد کی ہے ہوا ، 2015 اكتوير 2015 Section ONLINE LIBRARY

"به كياكه ري بوشال إيس جانتي بول وولوك بهت الجمع تنظ اشروع بي سي بهت جابت كرف وال\_" وہ بے پیشنی سے کے جارہی تھی۔ "يى دموكاتوبايان بمى كماليامما!فديها عمرة تفااور-"ده أبسته أبسته الكوتان كل-

عديل لحه بمركوث شدرسا كمزاره كيا-اس نے بے بھینی سے دونوں کنٹن پھرسے ہاتھ میں لے کردیکھے بہت کچھاس کے داغ میں جیسے زیمہ مو کیا تھا پھرسے ؟جب اس نے شادی کی رات سے کنگن بشری کوریے تھے اور شادی کے پہلے ایچ سال اس نے پیر کنگن بھی نہیں آ تارہے تھے۔ بعد من عديل في اس بت خوب صورت بروسلط بنواكرديا تواس في بيعاري كنكن إياروي عص اور پھرچب مثال نے عدیل کو بتایا کہ بشری آسٹر ملیا جاتے ہوئے یہ کنگن اور پچھر تم دے گئی ہے۔ عدیل نے جان بوجھ کر من کر بھی ان سنا کر دیا تھا۔وہ یہ چیزیں دیکھنا نہیں جاہتا تھا بہت سے جان لیوا کمجے اسے ذیر گئا

اور پھرجب مثال نے عفت ہے پوچھا کہ اس کے کنگن اور رقم کالفافہ اس کی الماری میں نہیں ہے توعفت نے کس قدر ہنگامہ محایا تھا۔

، س ندر ہمامہ چایا ہا۔ مثال نے اس پرچوری کاالزام لگایا ہے اے اس کے اپنے گھر میں چور بنایا ہے۔ عدمِل بھی مثال پرخوب ناراض تھا کہ وہ یہ چیزس اگر سنبھال نہیں سکتی تھی تو کم از کم کسی کو بکڑا دیتی۔ اور بعدیش عفت نے صاف کمہ دیا تھا کہ بشری مثال کواپیا بچھ دے کر ہی نہیں گئی تھی مثال نے صرف ڈرامہ

عفت نے کھواس طرح یہ سب کما کہ عدیل کو یقین کرنا پڑا اور اب مید دونوں چیزس عفت کے لا کرمیں موجود تغییں افعافے میں رقم تو کم تھی تکریہ گئاں! وہ یک بیک ان کو دیکھا جا رہا تھا۔ محب سے چور لیے بشری کے بنتے مسکراتے چرے سے ساتھ اس کی نازک کلائی میں محکے یہ کتان اے بہت کھیا دکرارے تھے۔

وہلا کرتے و فی او فی ایسے کے لیے آیا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ شام کوولیمے کے فینکشن کے لیے وہ عاصمہ دروہ اور واثن کے لیے کہے تیمی تحاکف خریدے گا۔ کو تک شادی میں تو کچھ بھی ان سے لیے۔ نہیں کر سکا تھا۔ وہ رقم لینے کے لیے عفت کی الماری سے جانی لے کرلا کر کھول کردیکھنے لگاتواہے ہے سب دیکھنے کوملا، "توعفت بيم إيه ب تهاري حقيقت - كيانل كياحميس بيسب في المحاك كرفقط أيك كعيني ي خوشي اور يكي

با ہرے عفت اور پری کی آوازیں آرہی تھیں وہ دونوں چیزیں لے کرلا کربند کر کے باہر نکل کیا۔ اے بیا کنگن اصل حق دار تیک پنچانے تھے 'وہ سوچ چکا تھا۔

پری بہت مل کرفتہ تھی۔ وہ جب سے دالیں آئی تھی۔ یونمی کمرے میں پڑی تھی۔عفت کے بار باریادولانے پر بھی تیار ہونے کے لیے

التوبر 2015



عفت اس کا سوٹ اسٹری کرکے کمرے میں لائی تووہ یوننی کمرے میں اند عیرا کیے ہم صم بیٹنی تھی۔ لحد بعركوعفت كاول كسى في معنى ميس لياليا-"يرى كياموا ب ميرى جان ؟"وه ترف كر آم يرهى تقى-يرى نے چرب پر اداس اور آئھوں میں افسرد کی کیے ہلکاسانفی میں سرملایا تھا۔ کی نے کھ کما ہے میری جان تم ہے؟"وہ ای ترب سے بوچھ رہی تھی۔ "مما! بیشہ ہے میرے ساتھ ایسا کیوں ہو تا آیا ہے جو چیز جھنے جا سے ہوتی ہے 'وہ مجھے نہیں ملتی میری نظروں کے سامنے اس مخص کومل جاتی ہے جس ہے میں بے تحاشا نفرت کرتی ہوں۔ اس کو کیوں ملتی ہے میری پیند کی جنہ " دیمنہ کر روز کل تھی ان عفر تہ لہ یمری گئے ہے جو سے میں چز-"وہ بین کررونے کی تھی اور عفت لید بھر کو گنگ ی رہ گئے۔ " بری!میری بنی!میری جان! کیا ہوا ہے ملہیں۔ کس چیزی بات کر رہی ہوتم ؟"عفت کے توجیعے اتھے پاؤل یری جیسی بیٹی کی آنکھوں میں تواس نے بھی ذراس نمی نہیں آنے دی تھی ہیں طرح کارونا جیسے خدانخواستہ میں جیسی بیٹی کی آنکھوں میں تواس نے بھی ذراسی نمی نہیں آنے دی تھی ہیں طرح کارونا جیسے خدانخواستہ ے بچھ روگ ہی لگ گیا ہو۔ ہے۔ ہوروٹ ہیں سمجھیں گی۔ کوئی بھی نہیں سمجھے گااورلوگ جھوٹ بولتے ہیں بکواس کرتے ہیں کہ سیجے جذبوں "آپ نہیں سمجھیں گی۔ کوئی بھی نہیں سمجھے گااورلوگ جھوٹ بولتے ہیں بکواس کرتے ہیں کہ سیجے جذبوں میں برطانز ہو آئے 'وہ ضرور دو سرے کے دل پر انٹر کرتے ہیں۔ میرے جذبے انتے کے انٹر تنے کہ اسے بھی نہیں باعلاجس كي يم مما إمين مرجاوس كي بجھے لگتا ہے۔" وہ بے اختیار ال سے ملے لگ کرٹوٹ کرروردی۔ "الله نه كرے ميرى برى!ميرى جان!الله تنهيں ميرى بھى عمرانكادے تنهيں بھى بجونه ہوتم بهت سارى خوشيال پاؤ- بھى تنهيں كوئى د كھ نهيں ملے-" عفت جذب کے عالم میں اسے چومتی پیار کرتی کے جارہی تھی۔ "مل چکا ہے ہما کہ جمعی نہ ختم ہونے والاو کھ تو مجھے مل چکا ہے 'میرے دل کا روگ بن چکا ہے وہ تو۔" وہ زخمی کیجیں کمہری تھی۔ "ایسے نمیں کیوبری!ایسی اتنی نمیں کو ورنہ میراول پیٹ جائے گا۔اٹی ال کاسوچو بیٹا!"وہ خودیری طرح "نہواکیا ہے۔ تم کیوں اتن دل گرفتہ ہو رہی ہو 'مجھے نہیں بتاؤگ۔ میں ال ہوں تساری۔"وہ اے اپنے ساتھ لگا کر ہولے ہولے کمر پر ہاتھ بھیرتی سلاری تھی۔ "' کرے کہ میں کی سلامی تھی۔ "اب كى كوبھي كھ بتانے كافائدہ نسيس مما ... ميرے ول كاچين ميرى زندگى كى خوشى سب كھ رو تھ چكا ہے مجھے۔۔اب كوئى بعى بيدوالس نبيس ولا سكتا۔" وہ جیسے علاے ہوتے ول کے ساتھ کمہ رہی تھی۔ اتن تخت باتیں! عفت کوبہت غصہ آیا۔ آئی کم سی میں ایس یا تیں! ول تولید بمرکوچاہا ایک تعییر جزدے اے اس بے وقوف کم عقل اڑی کو محمدہ بھی جانتی تھی کہ یہ تعییر بعد ر بالكل عبر مراح التو كني مثل كے سرال-"وال 52 2015 15 let 18 Section

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

شريك برلاف كي كوسش كروي محي معجك مجصول نمين جانا جاسي تقائمي نهين-"ومنه من بزياني انداز من بريدائي-مری کی بھی کموتم میں انوں احمیں۔ بس نووہ تہماری ہے میری جان۔ ووات زی سے مجمانے والے انداز میں بولی جبکہ جانتی تھی ہیات پری کواور بھی بھڑکادے گی۔ بجائے معنداكرتے كيوسى موائرى كے چرب يرشديد نارامنى جملكنے لكى محى-"ہوری تھی نااس مثال کی شادی اس فد کے ساتھ توکیوں آپ نے واٹن کے لیے ہای بھل۔ آپ جانتی تعیں میرے کیاجذبات ہیں واٹن کے لیے "آپ کویایا کورد کناچاہیے تھا "انسیں منع کرناچاہیے تھا۔" ووايك وم سب كاظ خيال بمول كرجيز لهج من في كربولي عفت مع جرب يرغمه سا أكيا " پاکل ہو رہی ہو تم ایک بے کار کی بات کے پیچھے وا اُق کون ساپرنس ہے کسیں کا پھررشتہ ان لوگوں نے خود مانكاتفايس في وكاتفابهت منع كياتفاتهمار إلياكو محموا ثن كمان اورتم بعول ربي مويدوا ثق بي تفاجوشايد ملے مثل کے ساتھ ۔۔ "عفت نے کھے جنانے کی کوشش کی۔ "مما ایس بهت بریث بوئی بون وافق میری پهلی محبت ب اور میں اے مثال سے چین کروروں گی-"وواس اشتال من كهراى مى جرين من چيلى دات مى-"بي بهت بے كار ' بے حد تعنول بات ہے۔ تان سينس! "عفت اب كے منبط نہيں ركھ سكی۔ " آب كے نزد كى ميرے ليے بيد زندكى اور موت كاسوال ہے۔" دوؤث كرمال كى آگھوں ميں ديكه كريول-مری میری بیٹی کچھ خیال کرویہ تھیک نہیں ہے۔ اب کسی بھی طرح سے بھر تمہاری اور دا تق کی عمول کے فرق میں بی مہیں واثق ہے ہزار گنا مؤب صورت رومے لکھے اور اجھے امیررشے مل سکتے ہیں۔ و حران میں سے وائن کوئی تمیں ہو گا۔" وہ مشعر حری سے بول۔ سرى بمعنت بل كماكرره كي-"مما ين سے لے كر آج تك آپ جانتی ہیں۔ میں نے جو جاباد پالیا اگر جھے میری پیند کی چیز نہیں ملتی تھی توهي اس چز كونو ژوياكرتى تقى-اب بهي أكروا ثق جحصے نهيں ملانوهن آپ كويتارى مول پارده مثال كى زندگى ميں مى سى رے كا-ميرى اتبادر كھے كا-وه عفت كى آئلموں على و كيد كر يہ الله الله الدان كتے ہوئے الله الماكواش روم ميں جلى تى عفت وصيائے من ي كمرى ره كي-ب المعالمة الما المعالمة المحدور المعادر لكا تفاصرف بي سائد من روح في الما عندال الما المعالمة من روح في الما ا ولیسے کی تقریب سب کی قرفتے ہیں مرشان دار تھی۔ وافق اور مثال کی شان دار جوڑی کو توسب سراہ تی رہے تھے 'وافق مثال کے ساتھ جا کرخودولیسے کے کپڑے مثل کے چرب پرواٹن کی مجت کی جوروشنی تنمی۔اس کی چکاس کی آنکھوں کی لوکو پر معاری تنمی۔ اس کے چرب پر روشنی کے سوااور کچھ بھی تنمیں تغا۔ اور واٹن جس اعتبار کے ساتھ اس کو اپنے ساتھ لیے بیٹھا تھا وہ بہت سوں کے لیے قابل رشک اور پری کے لیے ساتھ ا READING المندفعال التوير 2015 33 🚭 Section

وہ بغیر پلکیں جھیکے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی عفت چیکے چیکے پری کے پاکل بن کو دیکھ رہی تھی اور دل ہی دل مرد میں بھار میں بہت پریشان ہورہی تھی۔ اس کی پریشانی اس کمبھے کچھے اور بھی برمھے تی جب عدیل نے اسٹیج پر پہلے عاصمعا وروردہ کو کولڈ کے لیمتی تنحا کف سے 'واقع کو متنگی ترین برانڈ کی گھڑی پہنائی۔ اور مثال کواس نے وہی خوب صورت بشری کے بھاری کنگن دیے جن پر چیکتی ہوئی نئیالش تنمی۔ عفت کو جس طرح اس سارے معاطم میں نظراندا زکیا کیاا ہے بہت کھلا لیکن یہ کنگن؟ وہ شاکڈ تھی۔ عدیل نے کس وقت سے کنگن لا کرہے نکالے اور اس نے ایک بار بھی عفت پر نہیں جتایا کہ وہ جان چکا ہے ہے وہ جوزندگی بواپ شوہرسے خاکف رہی کہ اس نے بھی اسے وہ جائز مقام نہیں دیا جس کی وہ حق دار تھی کہ اس نے عدیل کواکیٹ خوب صورت بیٹا دیا اس کے باوجودوہ بیشہ بشری اور مثال کو ترجیح دیتا رہا۔ آج عفت کولگا اس کامقام عدیل کی نظروں میں کچھ اور بھی کر کیا ہے۔ وہ عدیل کود کچھ رہی تھی جب عدیل نے اسے دیکھا تو وہ صاف نظریں چرا گئی۔ اب نظریں ملاتی بھی تو کھے؟ الفيج يراب تونوشوث بهور باتقاب ہ مور کرد کھا۔ اور عفت کو پتائی نمیں چلا کب بری یہاں ہے اٹھ کرا سینج پر جا چکی ہے۔ وہ اب مثال کے ساتھ کھڑے ہو کر تصویریں بنوانے کے بہانے وا تق کے ساتھ بہت قریب کھڑے ہو کر پوزدے رہی ہے۔ عفت تو بریشان ہوئی ہی کیہ سب دیکھ کرعدیل کی پیشانی پر بھی بل پڑھئے تھے اسنے چبتی نظروں سے عفت کہ مؤکر دیکھا۔ مر مدد ہے۔ عفت ہونٹ کاٹ کریہ گئی۔ دو سرے لیجے عدیل اسٹیج پر پری کے پاس کھڑااس سے پچھ کمہ رہا تھا۔ عفت کو مثال نے اپنے ساتھ کھڑاد کھاتھا۔ عاصمها ورورده بحيان كساته كمدي تهيل عدیل میرسب دیچه کربهت خوش تفاکه اس کی بیٹی کوده سب پچھ مل ہی گیاجس کی تمنااور دعااس نے بارہا کی واثق كافون مسلسل بجرما تفا-وه کمری نینز میں تھا وہ ہری پیدر ہیں۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھول کرنمبرد کیھے بغیر کال ریسیو کی تھی 'ود سری طرف شنزاد تفا۔اس کابرنس پار شنر۔ "وا ثق!بیار 'میرے پایا ہامسیٹل میں ہیں۔ بہت سریس کنڈیشن ہے ان کی۔ڈاکٹرز نے جواب وے وہا ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔اکیلا ہوں اس وقت 'جانتا ہوں شہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے تفاجھے ہے۔۔ آئی فیل ہملپ وہ آخر میں جیسے روہی پڑا۔ "حدے بار!اس طرح نہیں کو۔ تم کوئے ہے ال کردیتا تھی۔ میں آجا آنافورا "ہی اور تم پلیزریشان نہیں ہو۔ اللہ ابنار خم کرے گا۔ کچھ نہیں ہو گاانگل کو۔ میں آرہا ہوں تمیں آدھے تھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ پلیزتم سنجمالوخود ابند شعاع اكتوبر 2015 44 54

Section

ووجلدى يسترس المعتبه وسندهم أدازي كمدر بالقار مثال نے استی سے آئے سی کھول کراس کا باتھ پکڑا تھا۔ "والتي إكمال جارے ہيں؟" وه اس كى طرف د كھے كر خفیف سامسكرایا اس كاباتھ نری ہے تھام كركما۔ "ميرے دوست كى كال ب "اس كے فادر باسينل ميں ہيں۔ان كى حالت سيريس بوريشان ب كافي۔ مجع جاتا بإسهال-" "اوه کیازیان باربی وه؟"وه تشویش سے بول-"بال بن تو- كافي ٹائم سے بيار بن- آج شايد زيادہ سريس ہو گئي ہان کي حالت- تم پليز سوجاؤ آگر کہتي ہو تو مل دروه كو مي دينا مول تمهار سياس-" التحميل وميور بي موكى - ميس تحيك مول-"بال اینای کھرہے اگر کچھ محسوس ہوتوتم مما کیاں جلی جانا۔ میں تواب شاید صبح ہی اوٹوں گا۔" "آب بریشان میں مول میں مولوں گی-"مثال اے سلی دیے ہوئے بول-"تحک ہے۔ میں چانا ہوں ہم سوجاؤ۔"وہ کمہ کرائی ضروری چیزیں اور گاڑی کی جابیاں لے کریا ہرتکل کیا۔ مثال اسے جا آدیکھتے ہوئے طمانیت بحرے انداز میں کچھ سوچ کر مسکرانے کی۔ " میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ اللہ مجھے اتن خوشیاں بھی دے گا جبکہ میں نے کوئی بردی نیکی بھی نہیں گ۔ "وہ کی کھے سوچی کمری نیند میں جلی گئے۔ BOWNLOADED FROM :: : : عاصست بحد فكرمندى سے كائى دُرائيوكرتے وائن كوريكھا۔ PAKSOCIETY.COM "واثق!"س نيمولے سي كارا-"جى مما!"وه جيسے كسى كمرى سوچ سے جو نكا تھا۔ د کیانیاد سرایس حالت ان کی- آئی من شنراد کے فادر کی-" "جی مجھیں۔لگ کی رہاہے میں کمنالو حمیں جاہ رہا۔ شنزاد بہت پریشان ہے مبیح بھی میرے مکے لگ کر بچوں

کی طرح پھوٹ پھوٹ کررونے لگا تھا۔اس کا ہے والد کے سوا دنیا میں ہے ہی کون 'ڈاکٹرز بھی کوئی امید سیس والا رے آپ چل کراس کے والد کی عیادت کرلیں اور ساتھ میں اس کو تھوڑی تسلی دے لیں اسے غرورت ہے

واثق يريثان سأكمد رباتفا-'یہ تو تیکی ہے بٹیا الور اللہ ایسے موقع پر ہمیں ایک دوسرے کاساتھ دینے کا حکم دیتا ہے۔ تم نے اجھاکیا 'مجھے ے آئے "عاصمہ مہلا کرہول۔

دونول إسهال بهنج حكر تص

بوں ہمپس ہے۔ ان عاصمہ کو آئی می یو میں لے آیا۔ نور ایک ہی مخص کو جانے کی اجازت تھی۔عاصمہ شنزادے مل کراندر گئی اور آئسیجن ماسک اور مشینوں بکڑے اس مخص کو دیکھ کردہ شاکڈی کھڑی رہ گئی۔ FOR NEXT EPSIBOES VISIT بکڑے اس مخص کو دیکھ کردہ شاکڈی کھڑی رہ گئی۔ بکڑے اس مخص کو دیکھ کردہ شاکد کی کھڑی رہ گئی۔

. (ياني آئدهاهان شاءالله)

ندشعاع اكتوبر 2015 25

